

Kaffeehaus Blues Projekt :

Akustischer Blues mit schrägen Texten

Die Verbindung der Rhythmik und der Melodien des Blues der 30er mit dem sprachlichen Ansatz der lustigen deutschen Liedermachertradition – das ist die Mission des Kaffeehaus Blues Projekt.

Die klassisch wirkende Truppe – Gesang, Gitarre, Kontrabass, Schlagzeug – schlägt musikalisch die Brücke zwischen dem Delta und dem Piedmont, zwischen dem Deltablues und dem fröhlichen Ragtime aus Carolina. Gelegentliche Ausflüge zu Spirituals, deutschen Volksliedern und Punk sind dabei nicht ausgeschlossen.

Inhaltlich sind sie nonkonformistisch. Geistig dem norddeutschen Torfstecher näher als dem Baumwollpflücker, atmen Musik und Texte die persönliche Identität der Musiker. Das Liebeslied nach dreißig Jahren Ehe klingt anders als bei Jungvermählten, und Frauen sollten richtig zuhören, bevor sie protestieren – alle Texte bis auf einen stammen von Männern.

Kommunikation und Ansprache des Publikums sind wichtige Bestandteile der Konzerte. Altersmäßig sind die Lieder eher zum Zuhören und Mitsingen, zum Wippen mit den Füßen als zum Pogen. Zitat: „Was wir nicht mehr schaffen, wollen wir unseren Zuhörern auch nicht mehr zumuten“.

Kaffeehaus Blues Projekt – Akustischer Blues mit schrägen Texten

Lutz Sauer: Gesang, Gitarre, National Seel, Ukulele

Karsten Waliscewski: Gesang, Gitarre, Kazoo, Waschbrett, Schlagzeug, Djembe

Heide van der Zande: Gesang, Kontrabass

Ebenfalls buchbar:

Lutz Sauer Solo – Blues mit Lustig

Kontakt:

Lutz Sauer
Am Deepenpool 45
27232 Sulingen

0176 62260686

selbst@lutzsauer.de

www.kaffeehaus-blues.de

Repertoire (Auszug)

Ragtime zur Untergrabung der Arbeitsmoral

Alter Teddybär Rag

Der Blues mit dem Blues

Der tierisch geile Blues

Diddy Wah Diddy

Zipperlein Blues

Doppelkopf Blues

Fett, feist und Schwabbelig

Guten Morgen, Blues

Halbe Welt Blues

Ich bin das wert

Walkin' Blues

Elijah Rock

Kabelanschluß Talkin'

Kommt schon Jungs, jetzt geht das los

Land unserer Träume

Laß mich in Deine Küche

Lauf Weg Blues

Lehrerinnen Lob

Leihwein

Liebe ist für'n Arsch

Love in vain

Mädchen vom Kabarett

Meine letzte Frau

John the revelator

B 214

Wenn du ein Mann bist

Schlechtwetterblues

Schlüssel zu meinem Herzen

Und Tschuess

Ich hasse Smalltalk

Avec que la marmotte